

Materiel

et PAYSAGE

LA REVUE TECHNIQUE
DES PROFESSIONNELS DU PAYSAGE

N° 152 | DÉCEMBRE 2019 | 9 € | N° ISSN : 1633-7727

UNEP

**LAURENT BIZOT
ÉLU NOUVEAU
PRÉSIDENT**

PAYSALIA

LE GRAND VILLAGE DES INNOVATIONS ET DE LA CRÉATION

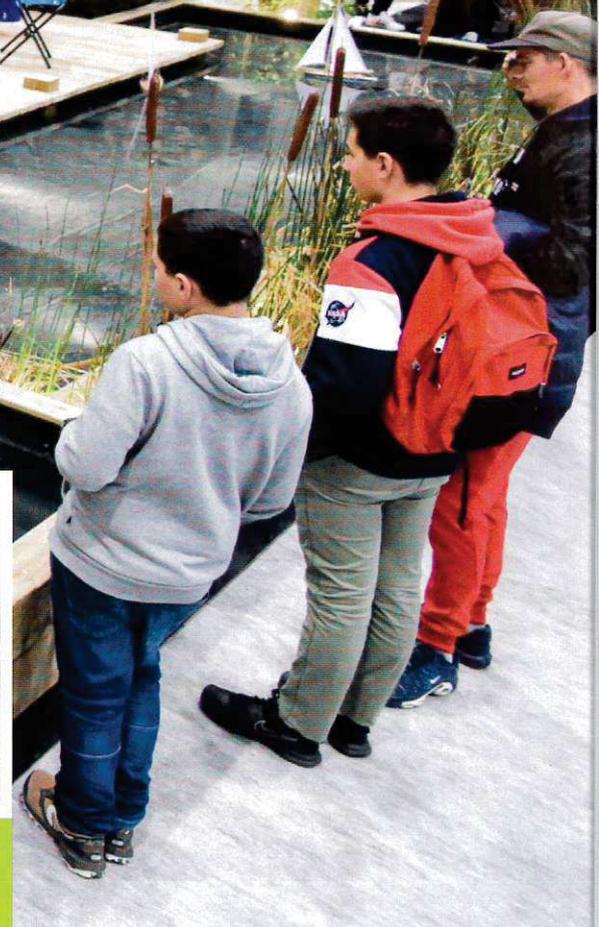


▶ **VILLES ET VILLAGES FLEURIS**

**SALLE COMBLE POUR FÊTER
LES 60 ANS DU CNVF**

▶ **HOLDING VALLIA**

**ENTRÉE DANS LE GROUPE
SPIE BATIGNOLLES**



JÉRÔME GRANGER
« RENCONTRE ET VOUS »



Un jardin chic et artistique borde cette place de village.



Ces dalles en acier Corten au contour original ont été dessinées par Jérôme Granger avec le concours d'un ferronnier local.



Occupant la place centrale du jardin, ce cadran solaire définit l'heure à partir de l'ombre des visiteurs.



Cet ensemble relaxant, mêlant pierres, bois, plaques de verre et jeux d'eau, accompagne un potager participatif et des hôtels à insectes présent en arrière-plan.



Présentant une géométrie hors normes, ce kiosque chic en bois d'épicéa a été dessiné par le paysagiste et fabriqué en partenariat avec la société Moduland.

Paysagiste implanté en Nouvelle-Aquitaine, Jérôme Granger (société Côté Jardin Dordogne) adore modeler des formes hors normes, créer des cassures, jouer sur l'alternance des courbes, des lignes et des angles droits. Cette démarche transparaît dans la structure de son jardin et dans la manière dont sont dessinés ses divers éléments, à l'image de son kiosque de forme irrégulière ou bien de ses dalles en acier Corten aux contours déstructurés. Au-delà de cette singularité, Jérôme Granger place « l'humain », l'art et la culture au centre de son travail. Sa place de village fourmille ainsi de mises en scène élaborées avec des œuvres originales. Pêle-mêle, le visiteur découvre donc un kiosque, évoquant un atelier d'artiste abritant une petite exposition de dessins et de sculptures en métal, des façades de magasins en trompe-l'œil bordées de petites terrasses, l'une d'elles étant accompagnée d'une bibliothèque favorisant le partage des livres, des murets peints façon *street art* ou des mannequins fondus dans le décor. Enfin, la place centrale est couverte d'un cadran solaire « humain », l'heure étant donnée par l'ombre des visiteurs. Les matériaux d'aménagement sont variés (bois naturels comme le douglas, l'épicéa ou l'acacia, verre, métal et panneaux de brande...), tout comme la végétation disposée dans un esprit de *mixed-border* à l'anglaise. Les couleurs et les hauteurs de plantes sont ainsi mixées et contrastées. Des cyprès méditerranéens, qui apportent de la verticalité, sont par exemple associés à des charmes pyramidaux de forme beaucoup plus champêtre. Les arbres à petit développement et forte résistance sont globalement privilégiés, à l'instar de *Ginkgo biloba*, de façon à simplifier la taille et l'entretien des végétaux. Un espace ludique et facile à vivre, donc. ■